

Keywords

「具体化と抽象化」

「デザインとは、形と内容の関係である。」

ポール・ランド『ポール・ランド デザインの授業』

「そこにあるものは演奏するな。そこにはないものをやれ。」

マイルス・デイヴィス

デザインの基礎力を大切にしよう

デザインは形を与える仕事。具体化。その本質は忘れない
基礎力にこそ、その人の本当の魅力が表れる
デザイナーにとっての強みとは
形と色を改めて見直し、構造的に理解する

形と色で価値を生み出す

「視覚にもストーリーがある」と幾何学が教えてくれる
意味のないものを組み合わせから、意味を生み出す
構成的なデザインの系譜

デザインを読む

デザインのストーリーを読み取る
抽象化と具体化を繰り返すことが、デザイナーとしての成長を促す
歴史の軸と論理の軸でデザインを見直す